L’allemand en classe d’Hypokhâgne (LVA & LVB) au lycée Pierre d’Ailly de Compiègne

Professeure : Diane Gaillard diane.gaillard@bbox.fr

Contenu des enseignements

L’enseignement s’articule en 2 fois 2 heures par semaine :

• 2 h obligatoires (LVA & LVB) : cours introductif de littérature et civilisation des pays de langue allemande.

Dans le cadre de ces travaux, les étudiant.e.s sont confronté.e.s aux extraits d’œuvres relevant des trois genres (prose, poésie & théâtre). Ces textes littéraires permettent de découvrir des époques, écrivain.e.s & écritures différentes, allant essentiellement du XIXème siècle à nos jours. De nombreux concours nécessitent également de connaître le monde contemporain germanophone. A travers l’étude d’articles de presse et de vidéos actuels , la civilisation contemporaine sera ainsi également au programme.

• 2 h complémentaires : cours approfondi de littérature et civilisation des pays de langue allemande.

Elles sont obligatoires pour la LVA & celles et ceux qui envisagent la spécialité anglais en khâgne. Elles restent optionnelles pour l’allemand LVB, mais il faut rappeler que de nombreuses Grandes Ecoles demandent la maîtrise solide de 2 langues étrangères (IEP, Ecoles de management, Saint-Cyr notamment). En littérature, des œuvres complètes seront étudiées. En civilisation, les thématiques du cours introductif seront plus détaillées et complétées d’exercices divers.

Pour toutes et tous, des séances de khôlles (interrogation individuelle) accompagneront entre autres ce travail (3 khôlles par étudiant.e par an). Et il vous sera possible de participer au programme Tandem de l’université de Landshut, avec laquelle des tandems digitaux ont été initiés en 2023, permettant aux participant.e.s d’être en contact régulier avec un.e étudiant.e allemand.e et de dynamiser leurs compétences orales notamment.

‘L'impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur’ (1855)
Tableau du peintre allemand Franz Xaver Winterhalter (1805-1873) exposé au Château de Compiègne

Recommandations estivales pour la rentrée HK 2023-2024

• Révisez les fondamentaux de la langue allemande ! Enrichissez votre vocabulaire, précisez la conjugaison des modaux, revoyez les formes passées des verbes irréguliers et tout autre point de langue (tableau de déclinaisons !). Quelques minutes chaque jour peuvent être très bénéfiques. Vous pouvez en ce sens revoir vos cours, les livres de vocabulaire et grammaire dont vous disposez, et/ou d'ores et déjà parcourir l'ouvrage obligatoire pour la rentrée : Vox allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours de Francine Rouby et Herbert Scharfen chez Ellipses.

• Lisez en allemand ! Lisez l'œuvre que nous étudierons en septembre, en l'occurrence Der blonde Eckbert de Ludwig Tieck (1797)[1]1 . Avec l'ouvrage de vocabulaire cité plus haut, c'est le seul ouvrage que vous devez acquérir pour la rentrée. Bien sûr, vous pouvez également lire en langue allemande tout autre classique de la littérature[2], des articles de presse[3] et même des romans policiers[4].

• Regardez des films[5]5 & reportages[6] en langue allemande! En note de bas de page, vous trouverez quelques suggestions.

• Séjournez en Allemagne, Autriche ou Suisse alémanique ! Echange, job d'été, visite culturelle: tout est intéressant, profitable et vous sera ainsi précieux.

'Der Wanderer über dem Nebelmeer' (1818)
Tableau du peintre allemand Caspar David Friedrich (1774-1840) exposé à la Kunsthalle de Hambourg

---

[1] Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Die Elfen de Ludwig Tieck édité chez Reclam (Nu. 7732).

[2] XIXè siècle : Lessing, Lenz, Novalis, Tieck, Goethe, Schiller, Eichendorff, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hölderlin, Annette von Droste-Hülshoff, Heine, Lenau, Büchner, Kleist, Grillparzer, Fontane ; XXè siècle : Th. Mann, Rilke, Georg Heym, Kafka, Brecht, Horvath, Hermann Hesse, Stefan Zweig, Anna Seghers, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Dürrenmatt, Max Frisch, Christa Wolf, Günter Grass ; XXIè siècle : Bernhard Schlink, Juli Zeh.

[3] A acquérir en kiosque ou à consulter sur internet : Süddeutsche Zeitung, Spiegel, Focus, etc… On peut aussi recommander le site institutionnel dw.com/de.

[4] La référence du roman policier régional en Allemagne et Autriche, ce sont les éditions Emons. Sur le site emons.de, vous pouvez choisir la région ou ville qui vous plaît et où l'action criminelle est ancrée : un moyen ludique et efficace de découvrir en langue allemande contemporaine une région, ses habitant.e.s, leurs coutumes et réalités géographiques ou socio-économiques.

[5] 'Good bye, Lenin' de Wolfgang Becker, 'Das Leben des Anderen' de Florian Henckel von Donnersmarck, 'Gegen die Wand' et 'Aus dem Nichts' de Fatih Akin, 'Sophie Scholl' et ' Der Baader-Meinhof-Komplex' de Marc Rothemund, 'Almanya. Willkommen in Deutschland' de Yasemin Samdereli, 'Der junge Karl Marx' de Raoul Peck, 'Undine' de Christian Petzold.

[6] La chaîne publique Das Erste (tagesschau.de) vous sera utile.